

المغامرات المصورة

١١٠

المشخص

٧٥ ق ل





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقلا

الخط : ناصر ماجد

المولتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ٧٥ ق.س -  
العراق : ١٠ فلس - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





# الظلام عدو الوطواط



# اشترك بمسابقة مونوران الأولى







ولكننا معك  
نتجه إلى حيث  
تريد في الوقت  
الذي تريده!

هذا صحيح...  
هذا صحيح...



ولقد أن أنزلوا معا مبرر  
جوازات السفر ووصلوا إلى  
نقطة التفويض...

الطيار محفوظ فيدر  
يسر بدون أن يخضع  
لهذه الشكليات...

وأنتن أيضا حين  
تكن في عملكن  
كمسافرات!!



كالعادة يا سيدي  
بنظرة واحدة  
أرى أنك  
لا تخفي شيئا!

قد تستطيع أنت ذلك



مساء الخير  
يا سيد "صبيح"!

فقط ثلاث فيات...

هل هناك  
ما تريد التصريح  
عنه؟

وحاجة ماسة  
للنوم...



...أما أنا فإني  
أستطيع!!

أه... السيد ستيف...  
من فرقة مكافحة  
تهريب  
المخدرات!!

منع الحقيبة  
هناك  
يا "صبيح"!

ها نحن نلتقي  
مرة ثانية ولكن ليس  
وأنا في شخصية  
"الوضابط"!

لا يبدو أن  
أحدا يمانئ  
عن شكوك  
"ستيف" حتى  
الليونير "صبيح"!



# اشترك بمسابقة مونوران الأولى

















# إشترك بمسابقة مونوران الأولى









## اشترك بمسابقة مونوران الأولى

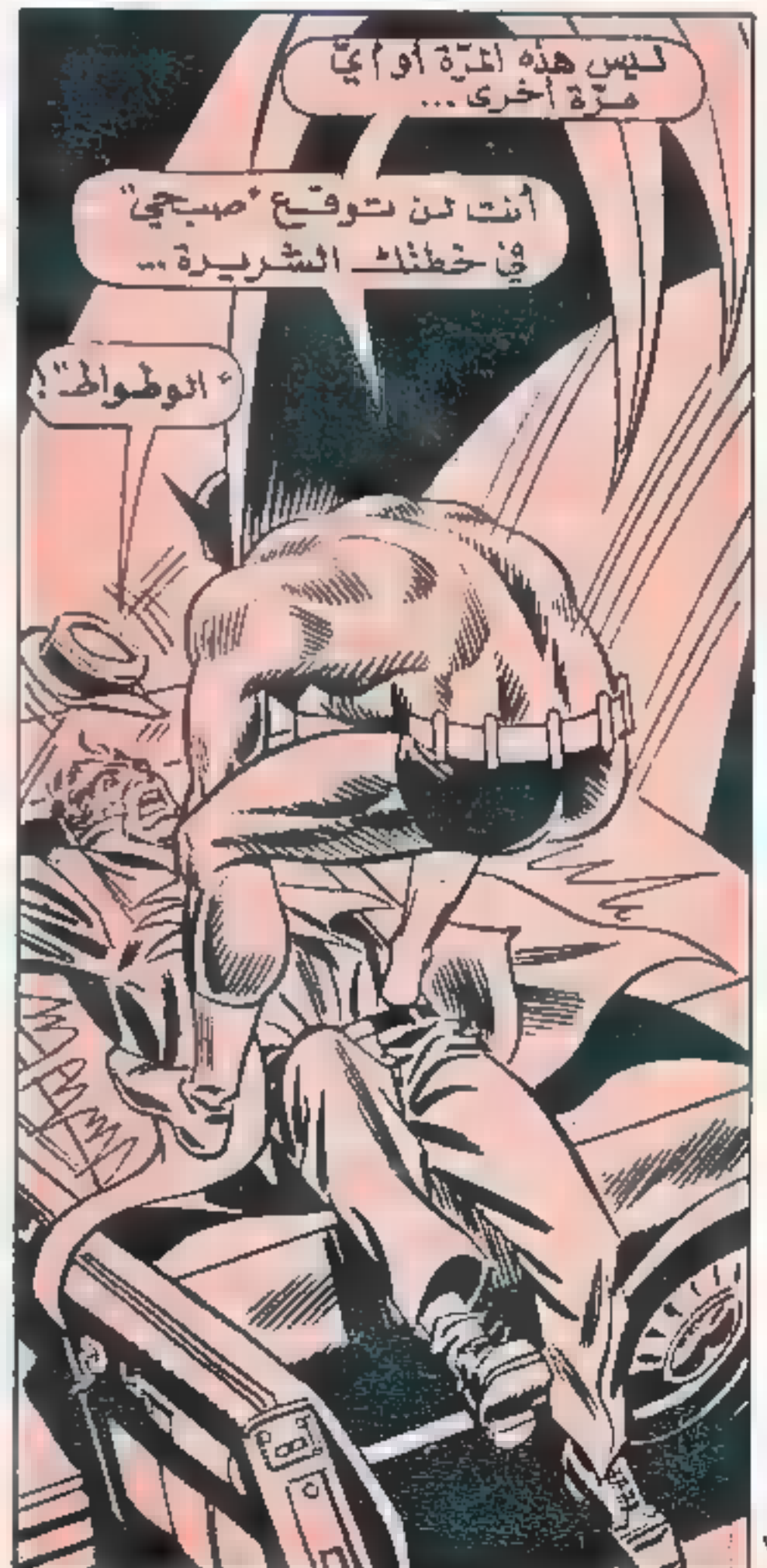








# اشترك بمسابقة مونوران الأولى

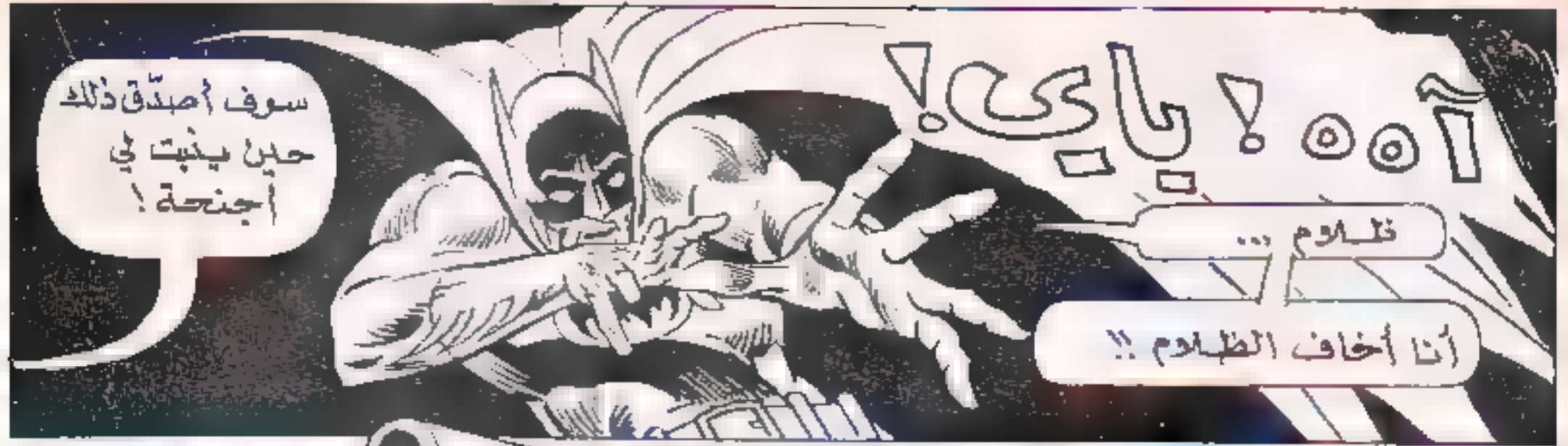








# اشترك بمسابقة موتوران الأولى



سوف أصدق ذلك  
حين ينبت لي  
أجنحة!

ظلام...

أنا أخاف الظلام!!



ويجب أن  
أخلص من  
الظلام الذي يشل  
حركتي قبل أن  
يقضي علي!

أنا في مأزق، بطاريتي  
ليست معي!!

أنا الآن فسانظ  
إلى أن تقوم بحركة!

وتلك ستكون آخر  
حركة لك!!



وفي اللوحة  
التالية...

أنت طلبت...  
ها أنا قادم!



وهذه هي نهاية  
خطتك أيتها  
اللعين...



وأنت زودتني  
بما أريد!!

ومضة نور  
تظهر هديتي!



يوه!





من هم الهايل الشلثة؟



# العجلات في التاريخ



(اعداد : سمير سليمان

بالثلوج فكانت توضع الحمولة على الارض ، ثم تجر الى ان تصل المكان المقصود . ثم كان أن توصل بعضهم الى وضع عصي خشبية منحنية الشكل تحت الحمولة المراد نقلها من مكان الى مكان واستطاعوا ان يوصلوها الى حيث أرادوا بسرعة أكثر وعناء أقل . .

على أن الحمار كان أول حيوان أليف يستخدم في نقل الحمولات والبضائع . أما في البلدان الحارة ، وبعد تلك

صنع الانسان العجلة الاولى منذ خمسة الاف سنة تقريبا . ويعتبر هذا الاكتشاف من أهم الاكتشافات التي توصل اليها عبر تاريخه الحضاري الواسع .

كان الانسان حتى ذلك الحين ، يحمل بضاعته على ظهره تاركا الحرية ليديه . وعندما تكون الحمولة ثقيلة كانت تثبت فوق عصاوين ، ويحملها رجلان على اكتافهما . أما اذا كانت الارض ممهدة ملساء أو مكسوة



المرحلة بقليل ، فقد استخدم الانسان  
الجمال لنفس الغاية ، ثم الثور الذي  
حل محل الحمار في حراثة الارض  
ودرس المحاصيل ..

وبعد أن كان الحيوان وسيلة نقل  
يحمل على ظهره ، أصبح **يجر**  
البضائع بواسطة ذلك الشكل الذي  
نوهنا به في بداية هذه المقالة ، اي  
العصي الخشبية ذات الشكل  
المنحني .. وبعد أن كان الانسان  
يمشي على قدميه ، أصبح يرتاح  
فوق ظهر حماره وبضاعته مقطورة  
خلفه ..

لكن سرعة هذه الوسائل البدائية ظلت  
بطيئة حتى تم وضع العجلة ..  
فجهزت بها العربات وازدادت  
سرعتها .

كانت العجلة الاولى محشوة  
ومصنوعة من وصلات خشبية منحنية  
تجمعها بشكل مستدير عارضات  
خشبية . وكان لهذه العارضات فجوة  
صغيرة في الوسط يمر عبرها جسر  
العربة .

كانت أول عربة عبارة عن مقعد يثبت  
فوق عجلتين وسرعان مما تحولت  
الى عربة ، مكشوفة أو مسقوفة ،  
مزودة بأربع عجلات وتجرها الثيران  
التي يوجهها العريجي بواسطة  
الجام .

ثم وصل من قارة « آسيا » حيوان  
جديد هو الحصان فانتشر استخدامه  
بسرعة لانه أسرع من الثيران . بيد  
ان الانسان اضطر الى التخفيف من  
ثقل الحمولات لان الحصان أقل قوة  
وقدرة من الثور في هذا الميدان .  
ولكي يخفف الانسان من ثقل العجلة  
القديمة ، جعل فيها دوائر فارغة .  
الى ان توصل بعد العديد من  
المحاولات والتجارب الى صنع أول  
دولاب مزود بفواصل خشبية على  
شكل الشعاعات الهندسية في  
الدائرة . وكان ذلك في القرن الخامس  
عشر .

وراحت العربات التي تجرها الخيول  
تغير حياة الناس رويدا رويدا فكم  
من المسافات قطعت بسرعة ووفرت  
أوقاتا ثمينة جدا ! وكم من المشاكل  
حلت في الوقت المناسب بسببها ..  
الا ان هذه الظاهرة المستجدة اضطرت  
الانسان الى شق الطرقات المناسبة  
وبناء الجسور والمعابر فوق الانهر  
ومجاري السيول ..

مهبول واحد ؟ لا  
مهبولات ؟ لا  
ثلاثة مهبايل ؟ نعم



هل تعلم؟



هل تعرف الثمرة التي تنتمي إلى كل ورقة من هذه الأوراق؟

٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠



# أي فرشاة ؟



أجمع كل نوع فرشاة بالشجرة الذي ستعمل معه

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠







الأول المسابقة

مونیوریت

شرب منعش ومغذي وسهل التحضير



البعضونا



فہرست: الف



کریب فیوت

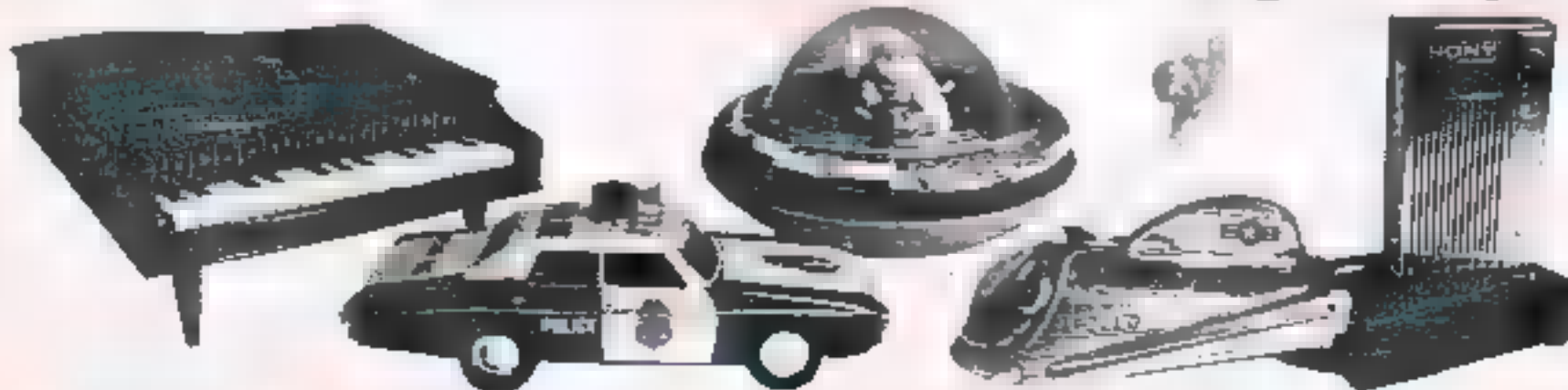
السؤال: فكّك كلمة **مونوران** وحاول أن تكون من حروفها أكبر عدد ممكن من الكلمات، مثلاً: نورا - انوار... الخ تستطيع أن تستعمل كل حرف عدد المرات التي تريدها.

ملاحظة: ارفق مع هذه لقسيمة لائحة  
بالكلمات التي تكونها بخط واضح

الأسم:

### العنوان:

يجب ملء القسيمة أملاه بخط واضح وارسلها قبل يوم ١١/٤/١٩٧٤  
إلى العنوان التالي: مسابقة **مورنوران** الأولى - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان  
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٥ والوطواط رقم ١١٢



هناك ٣٠ جائزة للقراء الذين يجدون أكبر عدد من الكلمات.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**



# إشترك بمسابقة مونوران الأولى



الممثل... المغمي... الراقص... "ديفي" الشهير قرآن يترك  
كل شيء ليحصل على دراسة جامعية لم يستطع من قبل أن يلقاها...  
ونساء الهدف أن يمر في تلك اللحظة تنص لا يفل عنه  
سيرة...



ديفي  
صاحب المظ  
السيء!







وكان كلما سمعت له الفرصة يقيم  
الحفلات الترفيهية للأطفال المعدمين  
خصايت الدمم المتحدة في دول مختلفة...



وقد ابتسم له الحظ  
حين بدأ بالتمثيل  
وأصبح فناناً مشهوراً!

"ديفي"  
نشأ في  
عائلة  
فقيرة جداً!!



بأي كلية سوف  
تلتحق؟

هل ستبقى هنا  
أربع سنوات؟



لقد سمعت  
أن "ديفي"  
سوف يلتحق  
بجامعتنا!

ونحوه إلى  
شخصية  
"خالد" ثم  
ذهبه إلى  
حيه...



لأنه  
الباب سيقتع!



لا بد أنه  
سيطلب  
توقيعه!

مهلاً...  
هاهو  
"خالد"!

أنت "خالد" الشاب الذي  
يرأس برامج إصلاح أطفال المنطقة؟

أنا أريد  
الانضمام إلى...



شكراً ذلك الباب  
كان سيسحقني!

فما كان سيفسد  
عليّ نهاري!

كراس!



# اشترك بمسابقة مونوران الأولى

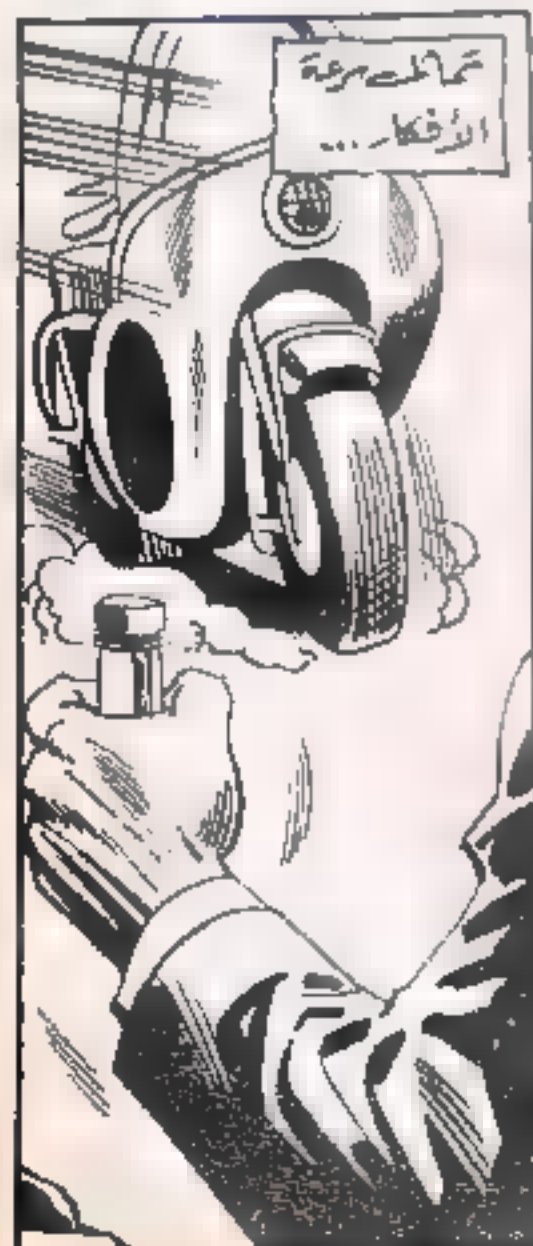








# اشترك بمسابقة مونوران الأولى

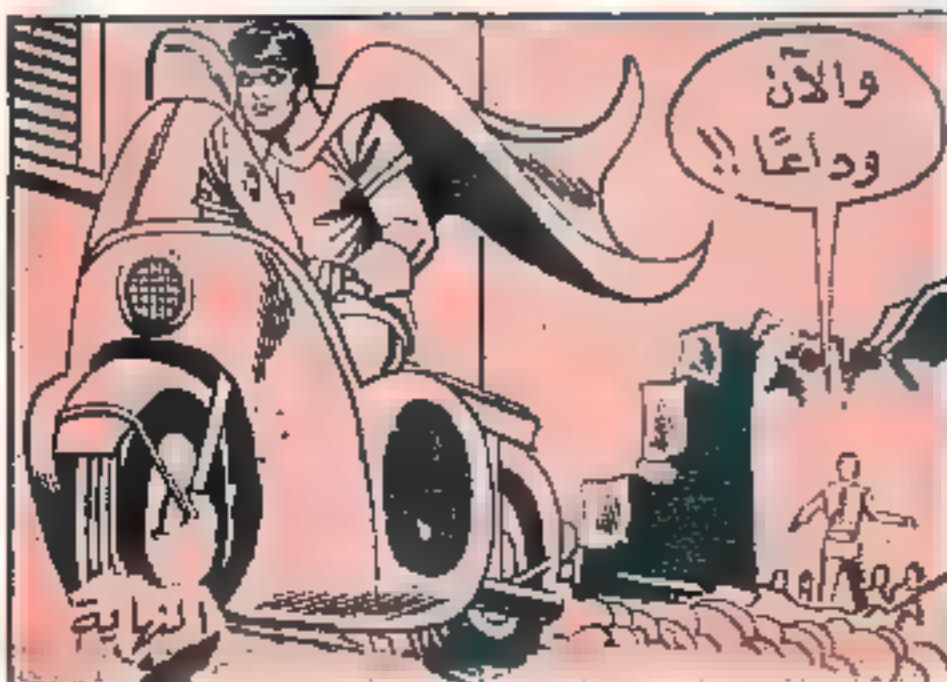
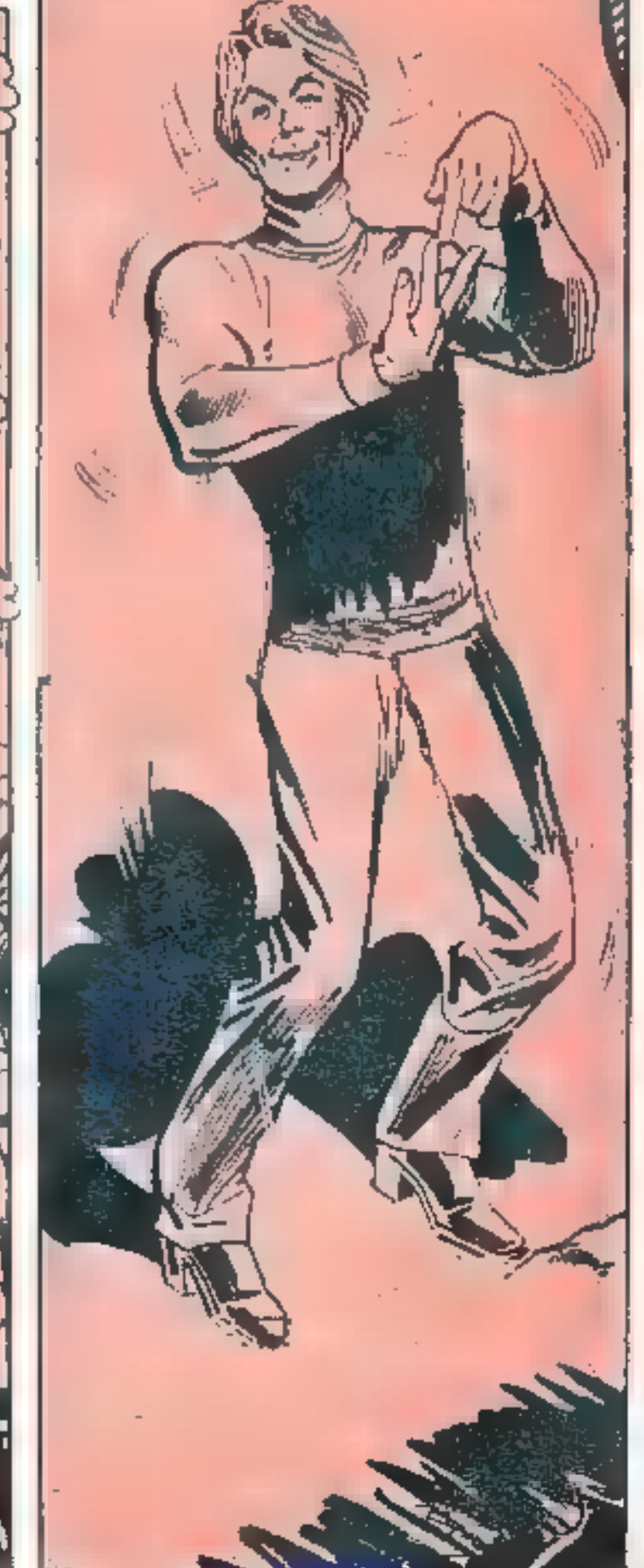
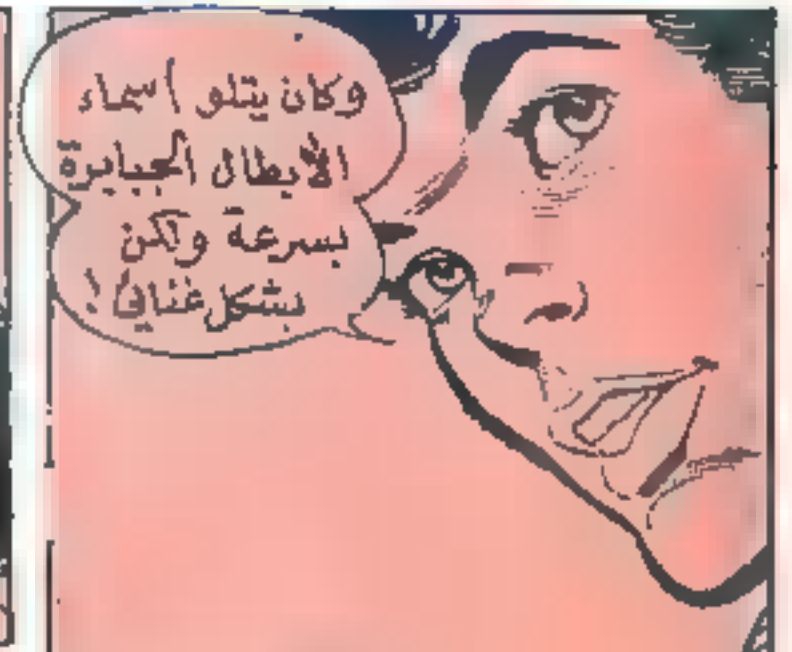








# اشترك بمسابقة مونوران الأولى

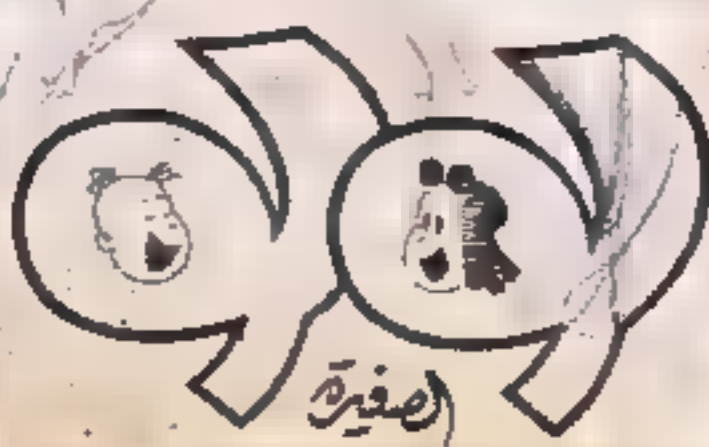




هل سمعت ؟  
هل رأيت ؟  
هل قرأت ؟



في الأسواق



مجلدات



# كم عددها؟

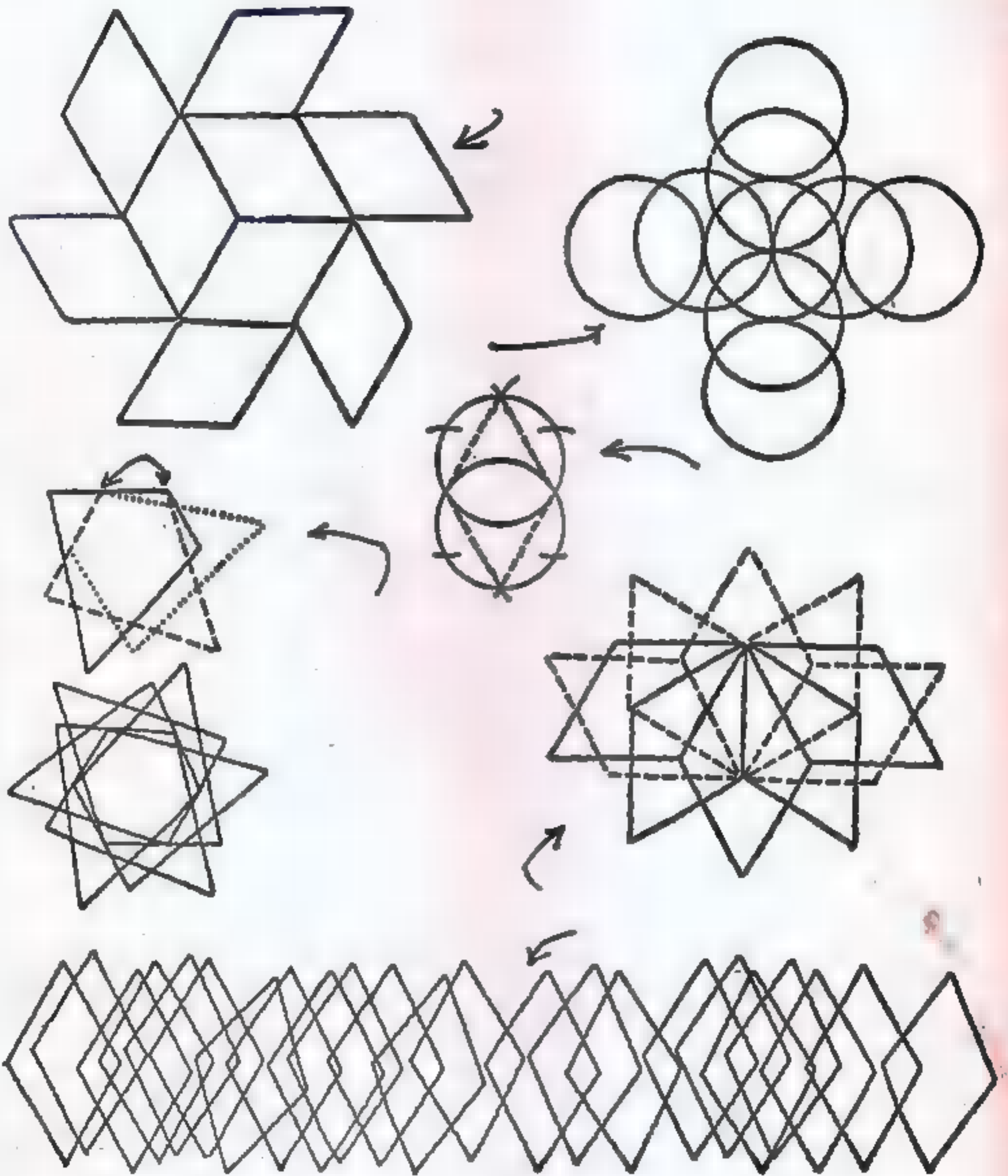
في الأماكن الموجودة في أسفل الصفحة أرقاماً...  
أكتب مقابلها أسماء الرسوم المناسبة للعدد



هناك ٥ ... وأيضاً ٥ ...	هناك ٢ ... وأيضاً ٢ ...
هناك ٦ ...	هناك ٣ ...
هناك ٧ ...	هناك ٤ ...
هناك ٨ ...	وأيضاً ٤ ...



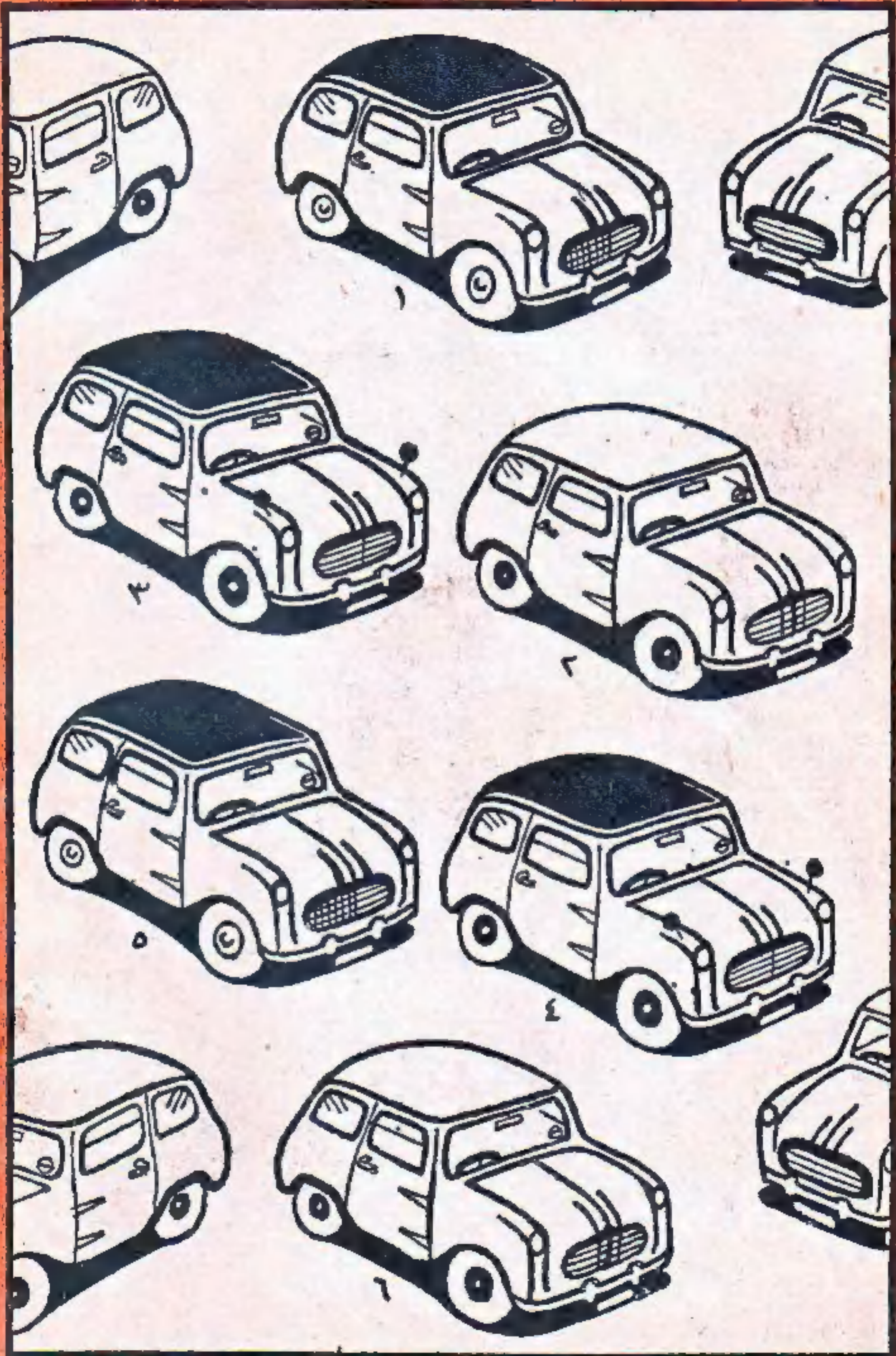
# زین عرفنا



ضع قطعة نقود على ورقة ثم أرسم دائرة أو أرسم الشكل الذي تريد (مستطيل، مربع، الخ...) ورفقه لتعمله كخودج لرسم أشكال عديدة، هذه الحركات، ترتيبها عرفتك.



# مرآب السيارات



رأيت عن ثلاثة أجناس سيارات متشابهة



التفّ الأحفاد حول الجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي ٢. يا بياغ العنبيّة

ومنتها وروتها حنة شاهية

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

شرويهما من حبيب



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



# ٤ أسطوانات جديدة...



## ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠

الوطواط رقم ١١٠

١٩٧٤/٣/٢



# البا قوميكس

هكذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادرافة رخيصة  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)